

EXAMEN DE INGRESO, ENERO DE 2020

IDIOMA ESPAÑOL

DICTADO

Noches de bonanza (fragmento adaptado)

A punto de asfixiarse y quemarse en las llamas, Gabriel despertó.

Se había quedado dormido en el sofá del living comedor, vestido y con los zapatos puestos, bañado en transpiración; le dolía la nuca debido a la mala posición en la que estaba antes de dormirse. Lentamente fue regresando a la realidad y cuando miró el reloj de su muñeca vio que eran las tres de la mañana. Increíblemente, podía oler el incienso del sueño porque en su memoria la sensación olfativa perduraba, nítida y duradera; aún podía sentir el calor de las llamas sobre la piel. Se incorporó del sofá y movilizó sus miembros entumecidos. Pensó cuánto tiempo hacía que no se confesaba y concluyó que eso no sucedía desde que era niño. De hecho, tuvo la sensación de que en el sueño él era ese niño, confesando por anticipado los crímenes que cometería de grande.

Sacó de la heladera la botella de agua y bebió casi un tercio hasta quedar saciado. La voz del cura retumbaba en su cerebro, falsa y estentórea, acaso más alta que en el sueño y dotada de un tono inquisitorial y apremiante.

Luego de refrescarse en el fregadero, volvió a la mesa del Sorocabana, en la que había conversado con la desconocida que lo citó en el café para ofrecerle en venta la agenda de Flavio Olavarría donde figuraban su nombre y su dirección.

EXAMEN DE INGRESO, IDIOMA ESPAÑOL

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN DE TEXTO

Marque con un círculo sobre la opción correcta.

1) El fragmento dictado corresponde a un texto porque...

- a) ... transmite una cadena de enunciados organizados en párrafos.
- b) ... transmite una conexión clara del emisor hacia el público lector.
- c) ... transmite una intención del emisor en una unidad lingüística con sentido.

2) El propósito del emisor del texto es...

- a) ... dar a conocer una serie de rasgos distintivos de un individuo.
- b) ... narrar una sucesión de eventos ocurridos.
- c) ... exponer sobre un tema para transmitir un determinado conocimiento.

3) De acuerdo con la respuesta anterior, la secuencia que predomina en el fragmento se aproxima al tipo de texto...

- a) ... expositivo.
- b) ... descriptivo.
- c) ... narrativo.

4) El argumento del fragmento gira en torno a...

- a) ... el momento en que Gabriel despierta de un sueño premonitorio.
- b) ... el momento en que Gabriel recuerda su confesión.
- c) ... el momento en que Gabriel termina de recordar una confesión hecha de niño.

5) Teniendo en cuenta el contexto y a su entender, la palabra «estentórea» es sinónimo de...

- a) ... autoritaria.
- b) ... ruidosa.
- c) ... endeble.

6) El primer párrafo del texto consta de:

- a) cinco enunciados.
- b) tres enunciados.
- c) un enunciado.

7) El primer enunciado del penúltimo párrafo, ¿cuántas oraciones contiene?

- a) Dos.
- b) Tres.
- c) Cuatro.

8) Teniendo en cuenta la respuesta anterior, ¿qué conjugación expresan los núcleos oracionales?

- a) ... tercera persona, singular, pretérito imperfecto.
- b) ... tercera persona, plural, pretérito perfecto.
- c) ... tercera persona, singular, pretérito perfecto simple.
- d) ... ninguna de las anteriores; no comparten información gramatical.

9) En la oración «Se incorporó del sofá», ¿qué función sintáctica cumple el pronombre que antecede al verbo?

- a) Forma parte del núcleo oracional.
- b) Es el objeto indirecto.
- c) Marca la impersonalidad de la oración.

10) Según los criterios generales de acentuación, el término «estentórea» es una palabra de acentuación grave (o llana).

- a) Verdadero.
- b) Falso.

SEGUNDA PARTE: PRODUCCIÓN DE TEXTO.

En la hoja de escrito elabore una redacción de entre 80 y 120 palabras, organizada en un mínimo de dos párrafos, bajo el título «**Mi primer día en la EMA**». La temática del texto debe vincularse con el título, en el marco de su posible selección como artículo para la revista ALAS, publicación anual del instituto. Su intención será dar a conocer al público lector una síntesis de lo experimentado en ese primer día como recluta en la escuela (1° de febrero de 2020). Por lo tanto, tenga en cuenta que su texto debe seguir una estructura narrativa, relatado en primera persona.

A efectos de lograr una óptima presentación del texto, se le sugerirá las siguientes pautas para su elaboración:

- establezca un margen en ambos lados de la carilla en la cual escribirá su texto, y delimite su escritura entre las mismas;
- utilice signos de puntuación y conectores adecuados para estructurar las ideas que conformarán su redacción, de modo que el producto final sea una unidad de texto coherente y bien organizado (cohesionado);
- escriba con caligrafía legible, tanto en letra cursiva como en imprenta; esto facilitará una adecuada evaluación de su trabajo.